

ПОЛИТИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА НАРОДОВ НИЖНЕГО ПОВОЛЖЬЯ И ПРИКАСПИЯ

В Астраханском государственном университете в рамках Гуманитарного института действует совместная с Институтом философии РАН Лаборатория по исследованию политической и социально-культурной динамики народов Нижнего Поволжья и Прикаспия. На базе Лаборатории ведутся исследования социокультурных проблем регионального развития, в том числе при поддержке федеральных и целевых программ:

- Проект «Культурная безопасность в условиях гетеротопии» (РГНФ, Целевой конкурс проектов междисциплинарных исследований 2015 г. «Социокультурные аспекты национальной безопасности России») 2015–2017 гг. Руководитель – А.П. Романова;

- проект «Человек фронта: вызовы и риски межкультурных коммуникаций в условиях приграничных территорий». Руководитель – А.П. Романова;

- проект «Социокультурный анализ механизмов религиозной трансгрессии на территории Астраханской области как части прикаспийского фронта» по гранту президента для молодых ученых кандидатов наук. Руководитель – М.С. Топчиев;

- проект «Межкультурные коммуникации в условиях гетеротопии фронта». Руководитель – С.Н. Якушенков;

- проект № 15-03-00402: «Чужой/Другой в меняющемся мире: от онтологии к гносеологической типологизации». Руководитель – А.П. Романова;

- проект «Виртуализация современной культуры и “жизненного мира” человека: социокультурный, аксиологический, антропологический анализ». Руководитель – Л.В. Баева.

Исследования, проводимые в Астраханском университете, связаны с изучением сложного комплекса этнических, конфессиональных, социокультурных проблем приграничного региона Юга России – Нижнего Поволжья, традиционно являющегося пересечением мировых религий и культур. В качестве методологии ученые применяют теорию фронтальных исследований Ф.Дж. Тернера, метод гетеротопного анализа М. Фуко, идею культурной безопасности, которые позволяют рассмотреть регион как сложное поле межкультурного диалога в синхронном и диахронном аспектах. Поскольку фронтальность пространства Юга России определяется постоянной межкультурной коммуникацией, отношение к Чужому как к субъекту этой коммуникации является решающим фактором формирования системы культурной безопасности.

*Л.В. Баева,
А.П. Романова,
руководители проектов*