



## ФИЛОСОФСКОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ



### Социокультурный мониторинг



*Круглый стол «Основания, смыслы, способы  
социокультурной эволюции России в XXI столетии».*

*Москва, ИФ РАН, 6 апреля 2017 г.*

Продолжаем публикации материалов Круглого стола, организованного Центром изучения социокультурных изменений (ЦИСИ) Института философии РАН.

Первый этап круглого стола, посвященный теме «Социокультурный эволюционизм. Модернизация как способ эволюции современной России», состоялся 6 апреля 2017 г.

Модераторами Круглого стола являлись руководитель Центра член-корреспондент РАН Н.И. Лапин и доктор социологических наук Л.А. Беляева.

Редакция журнала «Философские науки» совместно с организаторами и участниками КС подготовила серию публикаций, ознакомиться с которыми можно в ФН-7, ФН-10 и ФН-11 за 2017 г.

### **ТВОРЧЕСТВО КАК АЛЬТЕРНАТИВА ЛИБЕРАЛЬНОМУ ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ**

*Г.И. ГЕРАСИМОВ*

*Москва, Россия*

#### **Аннотация**

В статье на основе осмысления исторического пути современной России делается вывод об отсутствии возможности ее глубокой модернизации вследствие невозможности в полном объеме реализовать либеральный проект, поскольку это приведет к распаду единого государства. Страна вновь вступила на традиционный для России путь периодической смены неглубоких либеральных реформ консервативными контрреформами. Разорвать эту циклическую последовательность может только создание собственного привлекательного проекта будущего, основанного на новых мировоззренческих началах. В качестве такого проекта в статье предлагается создание общества, основанного на творческом мировоззрении, которое будет более эффективным, чем либеральное. Главной его целью станет создание новых идей и основанной на них новой реальности.

**Ключевые слова:** модернизация России, реформы и контрреформы, либерализм, коммунизм, идея, проект будущего России, творчество, мировоззрение, постнаука.

**Герасимов Григорий Иванович** – доктор исторических наук, независимый исследователь.

ggil957@mail.ru

**Цитирование:** *ГЕРАСИМОВ Г.И.* (2017) Творчество как альтернатива либеральному пути модернизации // *Философские науки.* 2017. № 10. С. 69–75.

Теория модернизации создавалась в Соединенных Штатах как альтернатива расширяющемуся влиянию марксизма в странах третьего мира. В качестве современных в теории модернизации рассматривались западные страны, остальные должны были идти по их пути развития. Модернизация – это процесс осовременивания страны. Есть современные страны и несовременные. Нынешняя Россия относится к несовременным.

Я исхожу из того, что история – открытый проект, создаваемый разумом людей, внешние причины являются только условиями исторического развития. Кто сегодня создает современность, а, значит, творит историю? Последние 300–400 лет – страны Западной цивилизации. В XX в. альтернативой западной современности была советская современность. В конце 1980-х гг. коммунистический проект рухнул, и современность стала единой и глобальной. Она стала строиться на унифицированной либеральной основе. Это в свое время чутко уловил Ф. Фукуяма и зафиксировал в знаменитой статье «Конец истории».

Отвергнув советский проект, Россия встала на привычный путь догоняющего развития. Этой дорогой царская Россия шла со времен Петра I. Взяв за идеал Запад, мы следуем в его фарватере, учась у него, копируя его достижения, культуру, образ жизни. Наше эволюционное развитие состоит из реформ и контрреформ, сменяющих друг друга с завидной периодичностью. В ходе реформирования мы копируем западные достижения, но, по различным, чаще всего политическим, причинам оказываемся не в состоянии их применить или усвоить в полном объеме. В результате власть переходит к контрреформам, ликвидируя наиболее опасные из нововведений. Страна в очередной раз останавливается в своем догоняющем беге, и только военные неудачи, либо провалы в экономике заставляют вновь вернуться на путь западнических реформ. И сегодня, и сто лет назад реформа в России означает только одно – копирование либеральной, западнической современности.

В XX в. в России два раза либеральные идеи побеждали, эволюция превращалась в революцию. Вспомним февраль 1917 и недавнюю перестройку. В обоих случаях реальное внедрение свободы, обеспечивающей все иные западные достижения, приводило к распаду страны, который всегда сопровождался отказом от системообразующих либеральных идей, формирующих современность. Однако если в начале XX в. либеральные идеи были заменены коммунистическими, тоже западными, но маргинальными, то в нынешнем столетии мы вообще не имеем никаких идей.

В этих условиях возвращение на многовековой путь западно-ориентированного реформирования кажется неизбежным и наиболее вероятным, тем более, что сегодня в мире отсутствуют эффективные и внятные альтернативы либерализму. Беда России, однако, заключается в том, что мы не можем принять западные либеральные идеи во всей их полноте. В случае реального внедрения свободы в политические, социальные и экономические отношения страна неизбежно развалится на

дящих ученых, дает основание для надежды на возрождение творческого духа народа. Советский пример свидетельствует о том, что российский народ талантлив и способен творить, но для этого нужны соответствующие условия и идея, которая бы побуждала людей к созданию нового, еще не бывшего в мире. Такой может стать идея творчества, ее реализация зависит от того, поверят ли в нее российский народ и его элита.

## CREATIVITY AS AN ALTERNATIVE FOR THE LIBERAL WAY OF MODERNIZATION

*G.I. GERASIMOV*  
*Moscow, Russia*

### **Summary**

The article concludes that there is no possibility of Russia's deep modernization due to the impossibility to fully implement the liberal project, since this will lead to the disintegration of a unified state. The conclusion is made on the basis of understanding the historical path of modern Russia. The country joined once again its traditional way of periodic change of shallow liberal reforms with conservative counter-reforms. To break this cyclic sequence it is necessary to create the own attractive project of the future based on new world outlooks. As such a project, the article proposes the creation of a society based on a creative worldview that will be more effective than liberal. The creation of new ideas and the new reality based on them will be its main goal.

**Keywords:** Russia's modernization, reforms and counter-reforms, liberalism, communism, idea, the project of Russia's future, creativity, worldview, post-science.

**Gerasimov, Grigory** – D.Sc. in History, independent researcher.  
ggi1957@mail.ru

**Citation:** GERASIMOV G.I. (2017) Creativity as an Alternative for the Liberal Way of Modernization. In: *Philosophical Sciences*. 2017. Vol. 10, pp. 69-75.