



НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ



**Конференции, семинары,  
круглые столы**



**«НАЦИОНАЛЬНАЯ СТИХИЯ ТВОРЧЕСТВА:  
ВРЕМЯ И ТРАНСГРЕССИЯ»**

**III Международная научная конференция  
Санкт-Петербург, 14–16 июня 2017 г.**

**Организаторы:**

Кафедра философии Гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного экономического университета  
Российское философское общество,  
Общество русской философии при Украинском философском фонде  
Кафедра философии МГИМО

*А.В. ВДОВИЧЕНКО*

*Институт языкознания РАН, ПСТГУ,  
Москва, Россия*

*О.Д. МАСЛОБОВА*

*Санкт-Петербургский государственный экономический  
университет,  
Санкт-Петербург, Россия*

*А.В. МАСЛОВА*

*Московский государственный лингвистический университет,  
Москва, Россия*

*Н.М. ТВЕРДЫНИН*

*Московский городской педагогический университет,  
Москва, Россия*

**Аннотация**

В обзоре анализируется основное содержание докладов, прозвучавших на III международной научной конференции «Национальная стихия творчества: время и трансгрессия», которая проходила с 14 по 16 июня 2017 г. в Санкт-Петербурге. В конференции приняли участие более 50 ученых из России, Украины, Казахстана, которых объединяет интерес к исследовательскому полю трансгрессии и национальной стихии творчества. В обзоре проанализированы идеи, прозвучавшие на пленарных заседаниях и на секциях конференции: «Метафизические основания творческого процесса», «Смысловая стихия художественно-эстетического творчества», «Творчество в из-

мерениях национального самосознания и исторической стихии». В докладах, представленных на конференции, изложены результаты исследований, выполненных в контексте философии творчества и смежных областей, в том числе политологии, социологии, культурологии, сравнительной психологии, лингвистики и других научных направлений.

**Ключевые слова:** национальная стихия творчества, время, трансгрессия, национальное самосознание, творческий процесс, метафизические основания творчества.

**Вдовиченко Андрей Викторович** – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Москва, Россия.

anlvdo@mail.ru

**Маслобоева Ольга Дмитриевна** – кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Санкт-Петербург, Россия.

masloboeva.o@inbox.ru

**Маслова Анастасия Владиленовна** – кандидат философских наук, доцент Московского государственного лингвистического университета, Москва, Россия.

an\_maslova@inbox.ru

**Твердынин Николай Михайлович** – доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник Московского городского педагогического университета, Москва, Россия.

tvernick@mail.ru

**Цитирование:** ВДОВИЧЕНКО А.В., МАСЛОБОЕВА О.Д., МАСЛОВА А.В., ТВЕРДЫНИН Н.М. (2018) Национальная стихия творчества: время и трансгрессия // Философские науки. 2018. № 3. С. 133–145.

DOI: 10.30727/0235-1188-2018-3-133-145.

Эпоха индустриального и постиндустриального общества перманентно наращивает научно-технологическую оснащенность социального субъекта, который все более упивается своей творческой силой, зачастую впадая в произвол, особенно в сфере социальных технологий. Организации конференции, ставшей ежегодной, способствовало совпадение теоретического интереса к проблемам творчества с искренними переживаниями по поводу того, что же творится в современной истории, как и кем она творится. Первая конференция стала теоретическим опытом российско-украинского сотрудничества в деле осмысления сущности, содержания, динамики творчества в контексте деструктивных стихий современной истории [Аляев, Маслобоева (ред.) 2015]. Конференция 2016 г. приняла международный характер, поскольку к российско-украинскому диалогу присоединились специалисты из Казахстана и США [Аляев, Маслобоева (ред.) 2016]. Участники третьей конференция посредством включения в исследовательское поле

журналистики и в других областях, все, кто концептуально заинтересован в разработке проблем творчества в его истории и современности.

### ЦИТИРУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аляев, Маслобоева (ред.) 2017 – Национальная стихия творчества: время и трансгрессия. Сб. статей / под ред. Г.Е. Аляева, О.Д. Маслобоевой. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2017.

Аляев, Маслобоева (ред.) 2015 – Творчество как национальная стихия: опыт России и Украины. Сб. статей / под ред. Г.Е. Аляева, О.Д. Маслобоевой. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2015.

Аляев, Маслобоева (ред.) 2016 – Творчество как национальная стихия. Смысл творчества: инновации и Dasein. Сб. статей / под ред. Г.Е. Аляева, О.Д. Маслобоевой. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2016.

Франк 2017 – Франк С.Л. <Размышления. Первая философия>. Публикация и комментарии Г.Е. Аляева и Т.Н. Резвых // Исследования по истории русской мысли [13]: Ежегодник 2016–2017 / под ред. М.А. Колерова. – М.: Модест Колеров, 2017.

### «NATIONAL ENVIRONMENT OF CREATIVITY: TIME AND TRANSGRESSION»

#### III International Scientific Conference St. Petersburg, June 14-16, 2017

Department of Philosophy of the Humanitarian Faculty of the St. Petersburg State Economic University in cooperation with the Russian Philosophical Society, the Society of Russian Philosophy at the Ukrainian Philosophical Foundation, Department of Philosophy of Moscow State Institute of International Relations

*A.V. VDOVICHENKO*

*Institute of Linguistics, Russian Academy of Sciences, St. Tikhon's Orthodox University,*

*Moscow, Russia*

*O.D. MASLOBOYEVA*

*Saint-Petersburg State Economic University,*

*Saint-Petersburg, Russia*

*A.V. MASLOVA*

*Moscow State Linguistic University,*

*Moscow, Russia*

*N.M. TVERDYNIN*

*Moscow City Pedagogical University,*

*Moscow, Russia*

### Summary

The review analyzes the main content of the reports made at the III International Scientific Conference “The National Environment of Creativity: Time and Transgression”, which was held from June 14 to June 16, 2017 in Saint Petersburg and organized by the Faculty of Humanities of the Saint Petersburg State Eco-

nom University in cooperation with the Russian Philosophical Society, Society of Russian Philosophy at the Ukrainian Philosophical Foundation, as well as the Department of Philosophy of Moscow State Institute of International Relations. More than 50 scientists from Russia, Ukraine and Kazakhstan, which are united by interest in the research field of the transgression and the national environment of creativity, took part in the conference. The review analyzes the ideas expressed at the plenary sessions and at the conference sections: “Metaphysical foundations of the creative process”, “Semantic elements of artistic and aesthetic creativity”, “Creativity in the dimensions of national consciousness and historical elements”. The reports presented at the conference contain the results of studies carried out in the context of the philosophy of creativity and related fields, including political science, sociology, cultural studies, comparative psychology, linguistics and other scientific fields.

**Keywords:** national environment of creativity, time, transgression, national self-consciousness, creative process, metaphysical foundations of creativity.

**Vdovichenko, Andrey** – D.Sc. in Philology, Leading Research Fellow at the Institute of Linguistics, Russian Academy of Sciences, Professor of St. Tikhon’s Orthodox University, Moscow, Russia.

an1vdo@mail.ru

**Masloboeva, Olga** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor, St. Petersburg State University of Economics, Saint Petersburg, Russia.

masloboeva.o@inbox.ru

**Maslova, Anastasia** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor, Moscow State Linguistic University, Moscow, Russia.

an\_maslova@inbox.ru

**Tverdynin, Nikolay** – D.Sc. in Philosophy, Ph.D. in Technical Sciences, Senior Research Fellow, Moscow City Pedagogical University, Moscow, Russia.

tvernick@mail.ru Moscow, Russia.

**Citation:** VDOVICHENKO A.V., MASLOBOEVA O.D., MASLOVA A.V., TVERDYNIN N.M. (2018) National Environment of Creativity: Time and Transgression. In: *Philosophical Sciences*. 2018. Vol. 3, pp. 133-145.

DOI: 10.30727/0235-1188-2018-3-133-145.

### REFERENCES

Alyaeв G.E., Masloboeva O.D., eds. (2017) *National Environment of Creativity and Transgression*: Collection of Articles. Saint Petersburg State University Publ., Saint Petersburg (in Russian).

Alyaeв G.E., Masloboeva O.D., eds. (2015) *Creativity as a National Environment: the Experience of Russia and Ukraine*: Collection of Articles. Saint Petersburg State University Publ., Saint Petersburg (in Russian).

Alyaeв G.E., Masloboeva O.D., eds. (2016) *Creativity as a National Environment. The Meaning of Creativity*: Innovation and Dasein: Collection of Articles. Saint Petersburg State University Publ., Saint Petersburg (in Russian).

Frank S.L. (2017) <Reflections. The first philosophy>. Publication and Comments by G.E. Alyaeв and T.N. Frisky. In: M.A. Kolerov (ed). *Research on the History of Russian Thought* [13]: Yearbook 2016-2017. Modest Kolerov, Moscow (in Russian).